

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	DI NATALE MARIA
Data di nascita	
Telefono	
Email	
Incarico attuale	Docente di Arte e Immagine a tempo indeterminato presso Scuola Secondaria di primo grado ICS MANZONI LEGNANO plesso Tosi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1.

Date (da – a)	2011
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Consorzio Interuniversitario For.Com - Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecnologie Educative per la disabilità
Qualifica conseguita	Diploma di Perfezionamento Post-Lauream 1500 ore

2.

Date (da – a)	2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Consorzio Interuniversitario For.Com - Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Educazione Artistica
Qualifica conseguita	Diploma di Perfezionamento Post-Lauream 1500 ore

3.

Date (da – a)	2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Ca' Foscari – Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia, Metodologie didattiche e Pedagogia speciale
Qualifica conseguita	Diploma di Perfezionamento Post-Lauream 1500 ore
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 80/80

4.

Date (da – a)	2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Palermo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte, linguaggio visivo
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento di Discipline Pittoriche
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 71,40/80

5.

Date (da – a)	2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Catania
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte, linguaggio visivo
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento Disegno e Storia dell'Arte e di Educazione artistica (oggi Arte e Immagine)
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 64,10/80

6.

Date (da – a)	1997
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Catania
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte, Pittura
Qualifica conseguita	Diploma Accademico in Pittura
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 110/110 e lode

7.

Date (da – a)	1997
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Statale d'Arte di Siracusa
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Arti figurative
Qualifica conseguita	Maturità di Arte applicata
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 40/60

8.

Date (da – a)	1992
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Regionale CIOFS Sicilia di Siracusa
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Decorazione e modellazione argilla
Qualifica conseguita	Qualifica di Ceramista Artistico e Decoratore
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 50/60

9.

Date (da – a)	1990
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Regionale CIOFS Sicilia di Siracusa
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	contabilità
Qualifica conseguita	Qualifica di Contabile Impiegato Amministrativo
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 60/60

10.

Date (da – a)	1989
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Magistrale Quintiliano di Siracusa
Qualifica conseguita	Anno integrativo (5° anno)
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

11.

Date (da – a)	1988
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Magistrale Quintiliano di Siracusa
Qualifica conseguita	Maturità Magistrale
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto 42/60

ESPERIENZA LAVORATIVA

12.

Date (da – a)	Da a.s. 2021 a oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS Manzoni di Legnano
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado – “Franco Tosi”
Tipo di impiego	docente di Arte e Immagine a tempo indeterminato

13.

Date (da – a)	Da a.s. 2011 al 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS di Via Cairoli
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado – “Walter Tobagi”
Tipo di impiego	Docente di sostegno a tempo indeterminato

14.

Date (da – a)	Da a.s. 2009 al 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS Munari di Milano
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado – “Cesare Correnti”
Tipo di impiego	Docente di sostegno

15.

Date (da – a)	Da a.s. 2008 al 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS Copernico di Corsico
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado – “Campioni Mascherpa”
Tipo di impiego	Docente di sostegno

16.

Date (da – a)	Da a.s. 2007 al 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS Alessandrini di Cesano Boscone
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado – “Da Vinci”
Tipo di impiego	Docente di sostegno

17.

Date (da – a)	Da a.s. 2006 al 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS Copernico di Corsico
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado – “Campioni Mascherpa”
Tipo di impiego	Docente di sostegno

18.

Date (da – a)	Da a.s. 2005 al 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS Copernico di Corsico
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado – “Campioni Mascherpa”
Tipo di impiego	Docente di sostegno

19.

Date (da – a)	Da a.s. 2004 al 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS Franceschi di Trezzano s/n
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado – “Gobetti”
Tipo di impiego	Docente di sostegno

20.

Date (da – a)	Da a.s. 1998 al 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti - Siracusa
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docente di pittura

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI*Acquisite nel corso della vita e della carriera**ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali*

MADRELINGUA	Italiano
ALTRA LINGUA	Inglese
- Capacità di lettura	buona
- Capacità di scrittura	buona
- Capacità di espressione orale	elementare
CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc</i>	- Ottima gestione del computer, competenza acquisita dall'uso e dall'esperienza. - Sistemi operativi conosciuti: Windows e Mac - Programmi usati: Pacchetto office, Google Suite (Classroom, Drive, Meet, Gmail, Calendar, Chrome), Zoom, Teams - Software Professionali: Programmi di editing audio (Reaper, Garageband), Programmi di editing video (iMovie) - Gestione della posta elettronica e Web Browser (Chrome, Explorer, Safari)
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc</i>	- Ottime competenze artistiche (pittura e disegno) - Musicista (batterista e corista)

ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, ECC...)**ESPOSIZIONI**

21.

Data	2007
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura “ Rivelazioni Visive ”
Patrocinio	Ass. Cult. Impavidus e patrocinata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Siracusa,
Luogo Esposizione	sale dell'Ex Convento del Ritiro, in Via Mirabella 29 a Siracusa

22.

Data	1999
Titolo Esposizione	Selezionata al Concorso Nazionale per partecipare al Ciclo di Mostre di Giovani Artisti Italiani "Spazi Aperti"
Patrocinio	Comune di Siracusa e dal G.A.I. (Giovani Artisti Italiani)
Luogo Esposizione	Galleria d'Arte Contemporanea di Montevergini di Siracusa

23.

Data	1999
Titolo Esposizione	Collettiva di pittura "Artisti Italiani Contemporanei a San Pietroburgo"
Patrocinio	Ass. Cult. "Il Ponte" di Roma
Luogo Esposizione	Palazzo della Stampa di San Pietroburgo (Russia)

24.

Data	1999
Titolo Esposizione	Selezionata al Concorso Nazionale per partecipare alla "IX Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo"
Patrocinio	Presidenza del consiglio dei Ministri, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comune di Roma
Luogo Esposizione	ex Mattatoio di Roma

25.

Data	1999
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Harrow Arts Centre 1999"
Patrocinio	Ass. Cult. "Il Ponte" di Roma
Luogo Esposizione	Galleria "Harrow Art Centre" di Londra

26.

Data	1998
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Dimensioni" nell'ambito della VII Mostra dell'Artigianato di Produzione
Patrocinio	Provincia Regionale di Siracusa
Luogo Esposizione	Fiera del Sud di Siracusa

27.

Data	1998
Titolo Esposizione	Mostra d'Arte Contemporanea "Magic Job"
Patrocinio	Regione Puglia Assess. alla P.I. e dall'Ass. Cult. "Il Singspiel"
Luogo Esposizione	Circolo Culturale "L.Agnini" di San Giorgio Jonico (TA)

28.

Data	1998
Titolo Esposizione	Mostra d'Arte Contemporanea "Magic Job"
Patrocinio	Regione Puglia Assess. alla P.I. e dall'Ass. Cult. "Il Singspiel"
Luogo Esposizione	locali uffici C.R.E.S.E.C. TA/54 - Grottaglie (TA)

29.

Data	1998
Titolo Esposizione	Mostra d'Arte Contemporanea " Magic Job "
Patrocinio	Ass. Cult. "Il Singspiel" di Siracusa
Luogo Esposizione	Teverexpo di Roma

30.

Data	1998
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura " Saluto alla Primavera "
Patrocinio	Regione Siciliana, dall'AICS, dall'International Association of Lions Clubs, da Soroptmist International, dall'Accademia di Belle Arti "R.Gagliardi" di Siracusa, dall'Archeoclub d'Italia,
Luogo Esposizione	Hotel Bellavista di Siracusa

31.

Data	1998
Titolo Esposizione	Esposizione di una sua opera " Angoscia " al Convegno Nazionale "Giornate Siracusane del Respiro"
Patrocinio	Federasma e dall'Associazione Asma e Allergia
Luogo Esposizione	Palace Hotel Helios - Siracusa

32.

Data	1998
Titolo Esposizione	Personale di pittura " Fragmenta " nell'ambito della VI Mostra dell'Artigianato di Produzione
Patrocinio	Provincia Regionale di Siracusa
Luogo Esposizione	Fiera del Sud di Siracusa

33.

Data	1996
Titolo Esposizione	Bipersonale di Pittura " Tra forma e Movimento " nell'ambito della V Mostra dell'Artigianato di Produzione
Patrocinio	Provincia Regionale di Siracusa
Luogo Esposizione	Fiera del Sud di Siracusa

PUBBLICAZIONI

34.

Data	2003
Titolo	Acquerello
Tipologia pubblicazione	Vademecum ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
Editore	Ass. Cult. "Il Singspiel"

35.

Data	2003
Titolo	Ars Pingendi
Tipologia pubblicazione	Piccolo trattato di pittura ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
Editore	Ass. Cult. "Il Singspiel"

36.

Data	2002
Titolo	Il Bigino di Anatomia Artistica - Vol.II Miologia
Tipologia pubblicazione	Vademecum ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
Editore	Ass. Cult. "Il Singspiel"

37.

Data	2002
Titolo	Il Bigino di Anatomia Artistica - Vol.I Osteologia
Tipologia pubblicazione	Vademecum ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
Editore	Ass. Cult. "Il Singspiel"

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

8/5/2024

