



**N.B.: La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione**

- Curriculum Vitae
  - Allegato B (griglia di valutazione)
  - Documento di identità in fotocopia
- è allegata alla presente

Data 19/02/2025 firma 

- di avere la competenza informatica l'uso della piattaforma on line "Gestione progetti PNR"
  - di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente
  - di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
  - di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- 
- di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:
- 
- di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali
  - di essere in godimento dei diritti politici
  - di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti. Nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

**N.B.: barrare la casella "partecipazione" relativa al ruolo che si richiede**

PERCORSI FORMATIVI E LABORATORIALI CO-CURRICULARI		
Ruolo	Candidatura	Candidatura
Esperto formatore LABORATORIO GIOCHI LOGICO-LINGUISTICI (1 Percorso)	ESPERTO	TUTOR
Esperto formatore LABORATORIO SCRITTURA CREATIVA (1 Percorso)		
Esperto formatore LABORATORIO ARTE (1 Percorso)	X	
Esperto formatore LABORATORIO TEATRO (3 Percorsi)		X

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03, autorizza e alle successive modifiche e integrazioni GDPR 679/2016, autorizza l'istituto al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Data 19/02/25 firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEROLE DELLA RESPONSABILITA' PENALE CUI PUO' ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000 DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA PNR E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA TEMPESTIVITA' ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI ALLA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA OVERTO DI ACQUISIRLA NEI TEMPI PREVISTI DALL' INCARICO

Data 19/02/25 firma \_\_\_\_\_

DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE



L'ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO DIPARTIMENTO IN CUI SI CONCORRE		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
<p><b>ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTO</b></p> <p><b>Criteri di ammissione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 8 per il ruolo per cui si presenta domanda</li> <li>• in aggiunta, essere docente interno per tutto il periodo dell'incarico</li> </ul>				
A1. LAUREA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (vecchio ordinamento o magistrale)	Valutata	6	15	15
	laurea una sola			
A2. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE			5	
A3. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE			5	
A4. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE (in alternativa al punto A3)			5	
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1 cert.	2	5	
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. CONOSCENZE SPECIFICHE ARGOMENTO (documentate attraverso incarichi di esperto in progetti ricadenti nei fondi europei presso scuole statali)	Max 10		2 cad.	
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE ARGOMENTO (documentate attraverso pubblicazioni di corsi di formazione anche online)	Max 5		2 cad.	
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di esperto in tematiche inerenti all'argomento della selezione in aggiunta a quelli del punto C1)	Max 10		2 cad.	
C4. CONOSCENZE SPECIFICHE ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze lavorative professionali inerenti all'oggetto dell'incarico)	Max 10		2 punti cad.	
<b>TOTALE MAX</b>	<b>70</b>			<b>20</b>



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER TUTOR D'AULA			
Criteri di ammissione:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 8 per il ruolo per cui si presenta domanda</li> <li>• in aggiunta, essere docente interno per tutto il periodo dell'incarico</li> </ul>			
L'ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE	n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE		6	10
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 1	5 punti	2
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			
C1. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON - POR-ETC.)	Max 10	3 punti cad.	
C2. ESPERIENZE DI FACILITATORE (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON - POR-ETC.)	Max 10	2 punti cad.	
C3. ESPERIENZE DI TUTOR COORDINATORE (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON - POR-ETC.)	Max 10	2 punti cad.	
C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO DELLA FORMAZIONE (documentate attraverso pubblicazioni o corsi seguiti (min 12 ore) per i quali è stato rilasciato un attestato)	Max 5	2 punti cad.	
TOTALE		60	45



- d) di aver preso piena cognizione del D.M. 26 aprile 2022, n. 105, recante il Codice di Comportamento dei dipendenti del Ministero dell'Istruzione e del merito;
- c) che non sussistono diverse ragioni di opportunità che si frappongano al conferimento dell'incarico in questione;
- b) di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti di quanto
- non coinvolge interessi propri;
  - non coinvolge interessi di parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale;
  - non coinvolge interessi di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi;
  - non coinvolge interessi di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, titolare effettivo, ovvero di enti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente;
- a) non trovarsi in situazione di incompatibilità, ai sensi di quanto previsto dal d.lgs. n. 39/2013 e dall'art. 53, del d.lgs. n. 165/2001;

ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 consapevole degli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000:

DICHIARA

Partecipante alla selezione in qualità di ESPERTO ART. 75 nel progetto di cui in oggetto  
CNP: M4C11.4-2024-1322  
CUP: G31124000250001

Nato a [REDACTED] residente a [REDACTED] Provincia di [REDACTED]  
Via [REDACTED] Codice Fiscale [REDACTED]

Il sottoscritto DI NATALE MARIA

OGGETTO: DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA CAUSE OSTATIVE PER IL RUOLO DI ESPERO E/O TUTOR

**FUTURA**  
PER L'ITALIA DI DOMANI

- e) di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Istituzione scolastica eventuali variazioni che dovessero intervenire nel corso dello svolgimento dell'incarico;
- f) di impegnarsi altresì a comunicare all'Istituzione scolastica qualsiasi altra circostanza sopravvenuta di carattere ostativo rispetto all'espletamento dell'incarico;
- g) di essere stato informato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, circa il trattamento dei dati personali raccolti e, in particolare, che tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità per le quali le presenti dichiarazioni vengono rese e fornisce il relativo consenso;

Firmato





Voto 71,40/80	Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
<b>Abilitazione all'insegnamento di Discipline Pittoriche</b>	Qualifica conseguita
Storia dell'Arte, linguaggio visivo	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Palermo	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
2001	Date (da - a)

4.

Voto 80/80	Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
<b>Diploma di Perfezionamento Post-Lauream 1500 ore</b>	Qualifica conseguita
Pedagogia, Metodologie didattiche e Pedagogia speciale	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Università Ca' Foscari - Venezia	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
2008	Date (da - a)

3.

<b>Diploma di Perfezionamento Post-Lauream 1500 ore</b>	Qualifica conseguita
Educazione Artistica	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Consorzio Interuniversitario For.Com - Roma	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
2010	Date (da - a)

2.

<b>Diploma di Perfezionamento Post-Lauream 1500 ore</b>	Qualifica conseguita
Tecnologie Educative per la disabilità	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Consorzio Interuniversitario For.Com - Roma	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
2011	Date (da - a)

1.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<b>DI NATALE MARIA</b>	Cognome e Nome
	Data di nascita
	Telefono
	Email
Docente di Arte e Immagine a tempo indeterminato presso Scuola Secondaria di primo grado ICS MANZONI LEGNANO plesso Tosi	Incarico attuale

**INFORMAZIONI PERSONALI**





10.	1989	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Magistrale Quintiliano di Siracusa	Qualifica conseguita Anno integrativo (5° anno)	Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
9.	1990	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Regionale CIOFS Sicilia di Siracusa	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio contabilità	Qualifica conseguita Voto 60/60
8.	1992	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Regionale CIOFS Sicilia di Siracusa	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Decorazione e modellazione argilla	Qualifica conseguita Voto 50/60
7.	1997	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Statale d'Arte di Siracusa	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arti figurative	Qualifica conseguita Voto 40/60
6.	1997	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Catania	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Arte, Pittura	Qualifica conseguita Voto 110/110 e lode
5.	2001	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Catania	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Arte, linguaggio visivo	Qualifica conseguita Voto 64,10/80

Docente di sostegno	Tipo di impiego
Scuola Secondaria di 1 grado - "Campioni Mascherpa"	Tipo di azienda o settore
ICS Copernico di Corsico	Nome e indirizzo del datore di lavoro
Da a.s. 2006 al 2007	Date (da - a)

17.

Docente di sostegno	Tipo di impiego
Scuola Secondaria di 1 grado - "Da Vinci"	Tipo di azienda o settore
ICS Alessandrini di Cesano Boscone	Nome e indirizzo del datore di lavoro
Da a.s. 2007 al 2008	Date (da - a)

16.

Docente di sostegno	Tipo di impiego
Scuola Secondaria di 1 grado - "Campioni Mascherpa"	Tipo di azienda o settore
ICS Copernico di Corsico	Nome e indirizzo del datore di lavoro
Da a.s. 2008 al 2009	Date (da - a)

15.

Docente di sostegno	Tipo di impiego
Scuola Secondaria di 1 grado - "Cesare Correnti"	Tipo di azienda o settore
ICS Munari di Milano	Nome e indirizzo del datore di lavoro
Da a.s. 2009 al 2011	Date (da - a)

14.

Docente di sostegno a tempo indeterminato	Tipo di impiego
Scuola Secondaria di 1 grado - "Walter Tobagi"	Tipo di azienda o settore
ICS di Via Cairoli	Nome e indirizzo del datore di lavoro
Da a.s. 2011 al 2021	Date (da - a)

13.

docente di Arte e Immagine a tempo indeterminato	Tipo di impiego
Scuola Secondaria di 1 grado - "Franco Tosi"	Tipo di azienda o settore
ICS Manzoni di Legnano	Nome e indirizzo del datore di lavoro
Da a.s. 2021 a oggi	Date (da - a)

12.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

1988	Date (da - a)
Istituto Magistrale Quintiliano di Siracusa	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Magistrale Magistrale	Qualifica conseguita
Voto 42/60	Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

11.



<b>CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI</b> <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali</i>	
MADRELINGUA Italiano	
ALTRA LINGUA Inglese	
- Capacità di lettura buona	
- Capacità di scrittura buona	
- Capacità di espressione orale elementare	
<b>CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc</i>	- Ottima gestione del computer, competenza acquisita dall'uso e dall'esperienza.
	- <b>Sistemi operativi</b> conosciuti: Windows e Mac
	- <b>Programmi usati:</b> Pacchetto office, Google Suite (Classroom, Drive, Meet, Gmail, Calendar, Chrome), Zoom, Teams
	- <b>Software Professionali:</b> Programmi di editing audio (Reaper, Garageband), Programmi di editing video (iMovie)
	- <b>Gestione della posta elettronica e Web Browser</b> (Chrome, Explorer, Safari)
<b>CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE</b> <i>Musica, scrittura, disegno ecc</i>	- Ottime competenze artistiche (pittura e disegno)
	- Musicista (batterista e corista)
<b>PATENTE O PATENTI</b>	A - B

Date (da - a)	Da a.s. 1998 al 1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti - Siracusa
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	<b>Docente di pittura</b>

20.

Date (da - a)	Da a.s. 2004 al 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS Franceschi di Trezzano s/n
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado - "Gobetti"
Tipo di impiego	<b>Docente di sostegno</b>

19.

Date (da - a)	Da a.s. 2005 al 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICS Copernico di Corsico
Tipo di azienda o settore	Scuola Secondaria di 1 grado - "Campioni Mascherpa"
Tipo di impiego	<b>Docente di sostegno</b>

18.

Luogo Esposizione	Circolo Culturale "L.Agnini" di San Giorgio Jonico (TA)
Patrocinio	Regione Puglia Assess. alla P.I. e dall'Ass. Cult. "Il Singpiel"
Titolo Esposizione	Mostra d'Arte Contemporanea "Magic Job"
Data	1998

27.

Luogo Esposizione	Fiera del Sud di Siracusa
Patrocinio	Provincia Regionale di Siracusa
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Dimensioni!" nell'ambito della VII Mostra dell'Artigianato di Produzione
Data	1998

26.

Luogo Esposizione	Galleria "Harrow Art Centre" di Londra
Patrocinio	Ass. Cult. "Il Ponte" di Roma
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Harrow Arts Centre 1999"
Data	1999

25.

Luogo Esposizione	ex Mattatoio di Roma
Patrocinio	Roma Presidenza del consiglio dei Ministri, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comune di
Titolo Esposizione	Selezionata al Concorso Nazionale per partecipare alla "IX Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo"
Data	1999

24.

Luogo Esposizione	Palazzo della Stampa di San Pietroburgo (Russia)
Patrocinio	Ass. Cult. "Il Ponte" di Roma
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Artisti Italiani Contemporanei a San Pietroburgo"
Data	1999

23.

Luogo Esposizione	Galleria d'Arte Contemporanea di Montevergini di Siracusa
Patrocinio	Comune di Siracusa e dal G.A.I. (Giovani Artisti Italiani)
Titolo Esposizione	Selezionata al Concorso Nazionale per partecipare al Ciclo di Mostre di Giovani Artisti Italiani "Spazi Aperti"
Data	1999

22.

Luogo Esposizione	sale dell'Ex Convento del Ritiro, in Via Mirabella 29 a Siracusa
Patrocinio	Siracusa, Ass. Cult. Impavidus e patrocinata dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di
Titolo Esposizione	Collettiva di Pittura "Rivelazioni Visive"
Data	2007

21.

## ESPOSIZIONI

ALTRO ( PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, ECC...)



1996	Data
Bipersonale di Pittura <b>"Tra forma e Movimento"</b> nell'ambito della V Mostra dell'Artigianato di	
Provincia Regionale di Siracusa	Patrocinio
Fiera del Sud di Siracusa	Luogo Esposizione

33.

1998	Data
Personale di pittura <b>"Fragmenta"</b> nell'ambito della VI Mostra dell'Artigianato di Produzione	
Provincia Regionale di Siracusa	Patrocinio
Fiera del Sud di Siracusa	Luogo Esposizione

32.

1998	Data
Esposizione di una sua opera <b>"Angoscia"</b> al Convegno Nazionale "Giornate Siracusane del	
Federasma e dall'Associazione Asma e Allergia	Patrocinio
Palace Hotel Helios - Siracusa	Luogo Esposizione

31.

1998	Data
Collettiva di Pittura <b>"Saluto alla Primavera"</b>	
Regione Siciliana, dall'AICS, dall'International Association of Lions Clubs, da Soproptmist International, dall'Accademia di Belle Arti "R.Gagliardi" di Siracusa, dall'Archeoclub d'Italia,	
Hotel Bellavista di Siracusa	Luogo Esposizione

30.

1998	Data
Mostra d'Arte Contemporanea <b>"Magic Job"</b>	
Ass. Cult. "Il Singpiel" di Siracusa	Patrocinio
Teverexpo di Roma	Luogo Esposizione

29.

1998	Data
Mostra d'Arte Contemporanea <b>"Magic Job"</b>	
Regione Puglia Assess. alla P.I. e dall'Ass. Cult. "Il Singpiel"	Patrocinio
locali uffici C.R.E.S.E.C. TA/54 - Grottaglie (TA)	Luogo Esposizione

28.



Firma leggibile

Lugogo e data .....  
 Legnana, 20/2/2025

Il sottoscritto, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.  
 Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

37.	Data	2002
	Titolo	<b>Il Bigino di Anatomia Artistica - Vol.I Osteologia</b>
	Tipologia pubblicazione	Vademecum ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
	Editore	Ass. Cult. "Il Singpiel"

36.	Data	2002
	Titolo	<b>Il Bigino di Anatomia Artistica - Vol.II Miologia</b>
	Tipologia pubblicazione	Vademecum ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
	Editore	Ass. Cult. "Il Singpiel"

35.	Data	2003
	Titolo	<b>Ars Pingendi</b>
	Tipologia pubblicazione	Piccolo trattato di pittura ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
	Editore	Ass. Cult. "Il Singpiel"

34.	Data	2003
	Titolo	<b>Acquerello</b>
	Tipologia pubblicazione	Vademecum ad uso degli allievi delle Accademie di Belle Arti
	Editore	Ass. Cult. "Il Singpiel"

